

A hand is visible at the top center, holding a thin, green stem. The background is a soft-focus field of tall green grass. The text is overlaid on the image.

PROJEKT FÜR ZWÖLF MILLIONEN GRASHALME

13. Mai bis 12. Juni 2011
auf Wiesen in und um Bad Gögging /
Neustadt a.d. Donau

KOMM AUF DIE WIESE ...

Das »Projekt für 12 Millionen Grashalme« lädt Sie zur künstlerische Feldforschung ein!

Auf verschiedenen Wiesen in und um Bad Gögging werden vom 13. Mai bis 12. Juni 2011

die Auswirkungen von u.a. Tanz, Musik und Poesie auf Gras erforscht.

Ein Kunstprojekt des »GrashalmInstituts« des Künstlers Thomas May im Auftrag des Naturschutzprojektes LIFE+ »Danubia« .

Life+ »Danubia«

ist ein Projekt zur Sicherung und Renaturierung von Hang- und Auwäldern und zur Vergrößerung und Verbesserung der Trocken- und Halbtrockenrasen entlang der Donau von Neustadt über die »Weltenburger Enge« bis Bad Abbach. Projektträger

sind das Bayerische Staatsministerium für Umwelt und Gesundheit, der Bayerische Naturschutzfonds, der Landkreis Kelheim, die Städte Kelheim, Neustadt und Markt Bad Abbach, sowie die Bayerischen Staatsforsten. Die EU fördert das mit Projekt mit 50% der Gesamtkosten. Die Beteiligung am »Projekt für 12 Millionen Grashalme« ermöglicht, Naturschutz unter anderen Gesichtspunkten zu sehen. Umgesetzt wird LIFE+ »Danubia« vom Landschaftspflegeverband Kelheim VöF e.V.

Martin Eicher www.danubia-life.de

Das »GrashalmInstitut«

beschäftigt sich seit Jahren mit dem Phänomen »Gras« als Kulturträger. Es untersucht auf unterschiedlichen Erdteilen mittels Feldversuchen, Vorträgen, Workshops und künstlerischen Interventionen die Wechselbeziehungen zwischen Mensch und Halm. Die Ergebnisse werden gesammelt, dokumentiert und ausgestellt. Das »GrashalmInstitut« bedient sich hierbei auch eines wissenschaftlichen Rahmens, um sich, theoretisch unterstützt, auf primär subjektive, also künstlerische Weise dem Phänomen »Gras« anzunähern. Begleitet wird es vom »Internationalen GrashalmProjekt«, das seit dem Jahr 2000 Grashalme nach gleichen Materialvorgaben von Menschen unterschiedlicher Länder schnitzen lässt. Diese katalogisiert und als Installationen auf Rollrasen wiederum ausstellt.

Thomas May www.grashalmInstitut.de

»PROJEKT FÜR 12 MILLIONEN
GRASHALME«
AUFTAKTVERANSTALTUNG

Fr, 13. Mai 2011, 10.30 Uhr

Ort: Amphitheater im Kunstpark Bad Gögging (hinter dem Kurhaus, Am Brunnenforum 5)

Begrüßung durch den Landrat Hubert Faltermeier und den 1. BMG der Stadt Neustadt a.d. Donau Thomas Reimer.

Vorstellung des Projekts durch den Künstler Thomas May, Lyrische Interaktion zwischen der Performerin Susanne Rudloff und einem tragbaren Stadtgarten, grasgrünes Buffet



GRASFORMUNGEN
VISUALISIERUNG VON GRASAUSBREI-
TUNGSFORMEN AN DER DONAUAE

Mo, 30. Mai 2011, ab 10.30 Uhr

zu sehen bis zum 12. Juni 2011

*Ort: Auenwiese, ca. 400m nordwestlich von Sittling, am Donaudamm
(48°50,24' / 11°45,91')*

Realisierung eines Gras-Kunst-Projektes mit Schülern der Paul-Moor-Schule Nürnberg und der Anton-Balster-Mittelschule, Neustadt a.d. Donau

GRASFORMUNGEN
VISUALISIERUNG VON GRASAUSBREI-
TUNGSFORMEN AN DER DONAUAE

Mi, 1. Juni 2011, ab 10.30 Uhr

Ort: Auenwiese, ca. 400m nordwestlich von Sittling, am Donaudamm (48°50,24' / 11°45,91')

Realisierung eines Gras-Kunst-Projekts mit Schülern der Grundschule Neustadt

GRAS POETRY SLAM

Fr, 3. Juni 2011, 21 Uhr

Ort: Auenwiese hinter dem Hotel Eisvogel,
An der Abens 20, Bad Gögging/Neustadt a.d.
Donau



Das Gras bekommt Texte um die Halme geknallt, die an die Wurzeln gehen! Poesie für zwölf für die Wiese. Sie sind eingeladen, als Zaungäste diesem ganz besonderen Dichtertwettstreit beizuwohnen und ganz subjektiv zu entscheiden.

Moderation: Michael Jakob, zweifacher fränkischer Poetry Slam Meister / Nürnberg
Mit dabei: Martin Geier, Bernhard

Uhrmann / beide Nürnberg, Felix Kaden / Erlangen, Jonathan Baumgärtner / Schweinfurt, Loony Lorna / Schwandorf und Wolfgang Tischer / Amberg, special act Susanne Rudloff / Nürnberg. Wir sprechen bei jedem Wetter draußen! Eintritt frei!

»GRASEN IM GRÜNEN« KLASSIK KONZERTINIS FÜR GRÜNGEKLEIDETE MENSCHEN

So, 5. Juni 2011, 18 Uhr

Ort: Auenwiese hinter dem Hotel Eisvogel,
An der Abens 20, Bad Gögging/Neustadt a.d.
Donau

Melanie Lachmann, Klaus und Natascha Neumeier von der Musikschule Kelheim veranschaulichen in einem Feldversuch die Reaktionen von Gräsern auf Mozart. Mit Klarinetten werden drei original Divertimenti für die Halme gespielt, die nach Expertenmeinung äußerst förderlich für Pflanzen sind. Unter dem Arbeitstitel »Grasen im Grünen« sind Zaungäste dazu eingeladen, auf der Wiese beim Picknick zu lauschen. Essen bitte selbst mitbringen, Getränke werden angeboten.

TANZ FÜR 12 MILLIONEN GRASHALME
HEIKE POURIAN UND
PETRA JAVORSKY

Do, 9. Juni 2011, 20 Uhr

*Ort: Auenwiese hinter dem Hotel Eisvogel,
An der Abens 20, Bad Gögging/Neustadt a.d.
Donau*

*Die Kontaktimprovisationstänzerinnen
Heike Pourian (Nürnberg) und Petra Jav-
orsky (Leipzig) werden den direkten Graskon-
takt und die damit verbundene Verformung
der Pflanze in ihre speziell für Bad Gögging
entwickelte Choreografie untersuchen.
Das Zusehen ist kostenlos, Sie sind als
Zaungäste willkommen!*

»GRAMINACEOUS INTERPLAY«
AKUSTISCHE GRÜNFLÄCHEN-
UNTERSUCHUNG

Sa, 11. Juni 2011, ganztags

*Ort: Auenwiese hinter dem Hotel Eisvogel,
An der Abens 20, Bad Gögging/Neustadt a.d.
Donau*

*Ein Klangkunstprojekt von /.- (slashdot-
dash / Christian Weiß und Florian Tuercke,
Nürnberg)*

*Vom frühen Morgen an werden mit speziell
entwickelten Mikrofonen und Akustik-
Umwandlern für Gräser halmspezifische
Geräusche aufgezeichnet. Im mitgebrachten
Soundlaboratorium werden diese Geräusche
vor Ort bis zum Abend zu einem Konzert
verarbeitet, das in Bad Gögging unter dem
Titel »GR [AS:S] OUND« welturaufgeführt
wird. Tagesbesucher werden vom Grashalm-
Institut betreut.*



»GRAMINACEOUS INTERPLAY«

»GR [AS:S] OUND«

Sa, 11. Juni 2011, 20 Uhr

Ort: Ev. Kurkirche, Kaiser-Augustus-Straße,
Bad Gögging/Neustadt a.d. Donau

Welturaufführung der morgendlichen Aufnahmen von /.- (slashdotdash / Christian Weiß und Florian Tuercke, Nürnberg)

In Grün sitzen sie bei uns in der ersten Reihe,
Eintritt frei!

GRAS MATINÉE – SOUNDS OF BAMBOO MIT HEINZ GROBMEIER

So, 12. Juni 2011, 11.00 Uhr

Ort: Auenwiese hinter dem Hotel Eisvogel,
An der Abens 20, Bad Gögging/Neustadt



Frühschoppen auf der Wiese und Morgenkonzert von Heinz Grobmeier mit Grasinstrumenten wie einer Thailändische Mundorgel, Mundbögen, Rang Tang und Bambusflöten.

Impressum

Redaktion: Stephanie Berger, Martin Eicher,
Thomas May; Fotos: Th. May, B. Guttenberger;
Grafik: Schöders Büro, Nürnberg; Auflage: 2000
© GrashalmInstitut / Thomas May
Vielen Dank an: Pirko Julia Schröder, Susanne
Rudloff, Fa. Städler





LIFE+ ist ein Förderprogramm der Europäischen Union zur Finanzierung von Naturschutzprojekten in Natura 2000 Gebieten.



Projektpartner



GRASHALMINSTITUT VON THOMAS MAY IM AUFTRAG VON LIFE+ »DANUBIA«